

il labirinto fatto della mia memoria
che se pur m'è disposto a penetrare
perdo d'ogni volta
l'orientare

mercoledì 12 febbraio 2014
23 30

*di ritrovar punto di prima
perdo il riquadro
che 'l mio presente scorre
senza ritorni*

24 gennaio 2003
8 e 31

quando il corpo mio
del dentro suo
che si manifesta
lo piglio a nocchiero

mercoledì 12 febbraio 2014
23 e 32

quando il corpo mio
di dentro a sé
non ha programmi

mercoledì 12 febbraio 2014
23 e 34

quando il corpo mio non ha programmi
che me
di dentro la pelle
non ho
di che presenziare

giovedì 13 febbraio 2014
1 e 00

d'immaginalità evocanda
di me
manco di un mimo intelletto

giovedì 13 febbraio 2014
1 e 02

nei vuoti di nocchiero
il corpo mio
di dentro la pelle
m'è senza verso

giovedì 13 febbraio 2014
1 e 04

al far dello nocchiero
sono i mimar che d'intelletto avvie' alla mia carne
che a rendermi dei pieni e delli vuoti
avverto
di dentro la mia pelle

giovedì 13 febbraio 2014
10 e 00

a far le voci dentro
dei mimi intelletti
sono gli accordi e i disaccordi quanti

giovedì 13 febbraio 2014
10 e 02

che poi
me l'ho chiamati
sentimento

giovedì 13 febbraio 2014
10 e 04

mimi in atto
e gli abbrivi a sceneggiare

giovedì 13 febbraio 2014
10 e 06

di dentro d'un mimo intelletto
il corpo mio
m'è taxi

giovedì 13 febbraio 2014
10 e 08

quando di dentro
tutto s'è senza insegne

giovedì 13 febbraio 2014
20 e 00

il corpo mio
racchiuso alla sua pelle
è immerso a intorno

giovedì 13 febbraio 2014
20 e 02

e me
d'esistere
di dentro quell'unico spazio racchiuso di pelle

giovedì 13 febbraio 2014
20 e 04

chi vorrei che si sentisse il mio corpo

giovedì 13 febbraio 2014
21 e 00

di quanto mimo
il corpo mio diviene

giovedì 13 febbraio 2014
21 e 02

il mimo intelletto
di me

giovedì 13 febbraio 2014
21 e 04

me previsto d'intelletto

giovedì 13 febbraio 2014
21 e 06

tra i mimi intelletti che sottendono gli io
un mimo nel quale
si sottenda
di me

giovedì 13 febbraio 2014
21 e 08

d'un altro intelletto chiedevo
e di un mimo
che di fronte
perché in lui
sottendesse di me

giovedì 13 febbraio 2014
21 e 10

e fino a dio
lo richiesi di me

giovedì 13 febbraio 2014
21 e 12

mimi che del mio spazio
chiedono concomitanti mimi dallo tuo spazio

venerdì 14 febbraio 2014
18 e 00

mimi che del tuo spazio
chiedono concomitanti mimi dallo mio spazio

venerdì 14 febbraio 2014
18 e 02

sceneggiature e attesi attori a svolgere

venerdì 14 febbraio 2014
18 e 04

svolgimenti attesi e attori a sentimento

venerdì 14 febbraio 2014
18 e 06

di cosa è fatto un sentimento

venerdì 14 febbraio 2014
18 e 08

mimi di dentro del mio spazio
quando accompagnati dal sentimento
di dentro del mio spazio

venerdì 14 febbraio 2014
18 e 10

mimi di dentro del tuo spazio
quando accompagnati dal sentimento
di dentro del tuo spazio

venerdì 14 febbraio 2014
18 e 12

il corpo mio organismo
nel fare a me
tra dentro e fuori la pelle
il mio spazio di mezzo

venerdì 14 febbraio 2014
18 e 14

e dei mimi
e dei sentimenti
e lo spazio mio di mezzo

venerdì 14 febbraio 2014
18 e 16

dei mimi e dei sentimenti
a far lo spazio mio di mezzo

venerdì 14 febbraio 2014
18 e 18

me e lo spazio di mezzo

venerdì 14 febbraio 2014
20 e 00

me diverso dallo spazio a me di mezzo

venerdì 14 febbraio 2014
20 e 02

me
non sono lo spazio a me di mezzo

venerdì 14 febbraio 2014
20 e 04

me esisto
lo spazio a me di mezzo
vive

venerdì 14 febbraio 2014
20 e 06

me fatto d'esistenza
e una vita organica disposta a me

venerdì 14 febbraio 2014
20 e 08

me e la mia vita di mezzo

venerdì 14 febbraio 2014
20 e 10

dei mimi e dei sentimenti a svolgersi della mia vita di mezzo

venerdì 14 febbraio 2014
20 e 12

la dignità d'esistere
e la pari dignità che attendo
della mia vita di mezzo

venerdì 14 febbraio 2014
20 e 14

quando un mimo e quando un sentimento
nello spazio mio di mezzo

venerdì 14 febbraio 2014
22 e 00

quando un mimo è accompagnato da un sentimento
nel mio spazio di mezzo

venerdì 14 febbraio 2014
22 e 02

quando un sentimento è raggiunto da un mimo
nel mio spazio di mezzo

venerdì 14 febbraio 2014
22 e 04

quando un mimo è raggiunto da un sentimento
nel mio spazio di mezzo

venerdì 14 febbraio 2014
22 e 06

che fa un sentimento
nel mio spazio di mezzo

venerdì 14 febbraio 2014
23 e 00

che fa un mimo
nel mio spazio di mezzo

venerdì 14 febbraio 2014
23 e 02

quando concepì il rapporto di me con quanto i divenendo del mio spazio di mezzo

sabato 15 febbraio 2014
16 e 00

quando fin dall'inizio
quanto s'avvenne
dal mio spazio di mezzo

sabato 15 febbraio 2014
16 e 02

immediato e non atteso
ma d'insistenza
fatto d'invaso

sabato 15 febbraio 2014
16 e 04

sentori insistenti e insistenti
fino a che
di mio
o da quanti
a dargli retta

sabato 15 febbraio 2014
16 e 06

fin dall'inizio
a trovarmi diverso dal corpo
che comunque da sé
suggeriva
a che fare

sabato 15 febbraio 2014
16 e 08

presente in un sommergibile
per tornare a me
lo sviare
i risultati del sonar (strumento per la rilevazione acustica
dei sommergibili)

sabato 15 febbraio 2014
16 e 10

dei sonar che da intorno coglievo
credetti che fosse
l'espressione diretta di chi
e non dei suoi immaginare

sabato 15 febbraio 2014
16 e 12

ad incontrar chi incontro
del suo immaginare
so' a coglier l'espressioni

sabato 15 febbraio 2014
16 e 14

che poi
di fatto
è il mio d'immaginare
che a risonar con quanto giunge
è far l'interpretare

sabato 15 febbraio 2014
16 e 16

un mimo
e il sentimento che conduce al suo svolgimento

domenica 16 febbraio 2014
20 e 00

un mimo
e
il sentimento quale abbrivo allo svolgimento

domenica 16 febbraio 2014
20 e 02

il corpo mio organismo
quando di pose
s'è pronto di mimare

domenica 16 febbraio 2014
20 e 04

pose accumulate alle mie carni
quando ancora da ferme

domenica 16 febbraio 2014
20 e 06

sentimenti a coincidere pose

domenica 16 febbraio 2014
20 e 08

da pose emulate
a pose uguagliate

domenica 16 febbraio 2014
20 e 10

ad incontrare te
e il dramma che diviene in atto

domenica 16 febbraio 2014
22 e 00

drammi
e chi divengo in atto

domenica 16 febbraio 2014
22 e 02

del corpo mio
infestato di sentimenti che non so
e soltanto da eseguire

domenica 16 febbraio 2014
23 e 00

e fin dall'inizio
e se pure belli e se pure brutti
so' stato sempre qui
a subire
d'eseguire

domenica 16 febbraio 2014
23 e 02

vivere tra quanti
e quanto di me che ognuno
va d'incontrare

lunedì 17 febbraio 2014
4 e 30

ad incontrare quanti
quanto di me
e quanto dell'altro

lunedì 17 febbraio 2014
4 e 32

andare avanti di spalle per il timore di incontrare niente
3 febbraio 1974

paralizzato dall'idea di incontrare chi mi riconosce estraneo
8 settembre 1980

ognuno vestito di un corpo ad incontrare l'universo
8 agosto 1996

ho incontrato l'universo vestendomi
8 agosto 1996
17 e 19

ad incontrar la vita
fu trasparenza
poi la memoria
e divenimmo interpreti
19 febbraio 2000
18 e 05

d'incontrar chi si cercasse
che fino a qui so' andato
17 marzo 2001
18 e 31

cercar tra cercatori di sé

lunedì 17 febbraio 2014
4 e 34



a trovar compagni

lunedì 17 febbraio 2014
5 e 00

scena di dentro
che a traslucidar la pelle
a me
da me
mi illude di intorno

lunedì 17 febbraio 2014
6 e 00

quando la carne mia
di sé
fa da sorgente

lunedì 17 febbraio 2014
6 e 02

e a confondersi di io
d'essere me
a divenir truccato
la terzietà mi perdo

lunedì 17 febbraio 2014
6 e 04

che ad inquadrar solo l'attore
di trasparire chi
quanto fo a quanti
lo fo anche a me

lunedì 17 febbraio 2014
6 e 06

mimi intelletti
e il corpo mio
a divenirsi attore

lunedì 17 febbraio 2014
11 e 00

che me
di silenziosità
fo spettatore

lunedì 17 febbraio 2014
11 e 02

che fino a qui
al mio intelletto
d'intervenire me
come l'ho fatto

lunedì 17 febbraio 2014
11 e 04

a scrivere che scrivo
cos'è che fo scrittura

lunedì 17 febbraio 2014
13 e 00

dell'intelletto mio che manda
fo la scrittura
che poi
ancora
è l'intelletto mio
che se lo legge

lunedì 17 febbraio 2014
13 e 02

l'intelletto mio
che manda e legge

lunedì 17 febbraio 2014
13 e 04

ma poi
chi ha scritto

lunedì 17 febbraio 2014
13 e 06

dall'intelletto a proiettar pensiero
che poi
tra la scrittura
fino alla lettura
cos'è che v'è d'aggiunta

lunedì 17 febbraio 2014
13 e 08

com'è che vie' l'aggiunta
e chi la informa

lunedì 17 febbraio 2014
13 e 10

quanto mi manca
quando il pensiero vie'

lunedì 17 febbraio 2014
15 e 00

ad abbracciare te
qual'è il pensiero

lunedì 17 febbraio 2014
15 e 02

ma d'abbracciando te
quale scrittura è fatta
che alla lettura
d'intellettare
sorge a mancare

lunedì 17 febbraio 2014
15 e 04

e dei mancar d'ereditati
a ritrovar lo commediare
tu
cosa sei

lunedì 17 febbraio 2014
15 e 06



quando sembrò
che il corpo mio
fosse di altri

lunedì 17 febbraio 2014
18 e 00

che a non capir dei sentimenti i come
di gran regolamento
mi ritrovai d'addendo a esecutore

lunedì 17 febbraio 2014
18 e 02

non per le scene dentro
ma dei sentimenti ad esse
le spediture

lunedì 17 febbraio 2014
18 e 04

venti di dentro
e come me li appresi

lunedì 17 febbraio 2014
18 e 06

dei mezzi miei
il corpo mio
com'è che lo scoprii

lunedì 17 febbraio 2014
18 e 08

il corpo mio organisma
che d'autonomia di sé
già funzionava
quando mi ritrovai dent'esso

lunedì 17 febbraio 2014
19 e 00

che dalle voci sue dell'emozioni
all'intenzioni sue organisme
di subito
mi fui ingabbiato

lunedì 17 febbraio 2014
19 e 02

me in un corpo organismo
e che ci sto a fare
se chi ha la guida
è il corpo mio organismo

lunedì 17 febbraio 2014
21 e 00

eppure ci sto
e il corpo mio
dovrei guidarlo me

lunedì 17 febbraio 2014
21 e 02

una navetta intelligente
fatta a natura
che a prendere la quale
dell'intenzioni
semmai ci fossero state
non le ricordo più

lunedì 17 febbraio 2014
21 e 04

comunque
d'essere
sono
e il corpo mio organismo
m'è intorno
a fasciatura

lunedì 17 febbraio 2014
21 e 06

e noi due
che ci facciamo insieme

lunedì 17 febbraio 2014
23 e 00

me e il corpo mio organismo
che dell'autonomia di lui
con quanto fino a qui
s'è già di mente implementato
sa
e può vivere
anche da sé

lunedì 17 febbraio 2014
23 e 02

il linguaggio per sé
del corpo mio organismo

martedì 18 febbraio 2014
6 e 30

il reiterar della memoria in sé
del corpo mio organismo

martedì 18 febbraio 2014
6 e 32

del reiterare in sé delle memorie
che il corpo mio organismo
ovvero
degli'emulare in sé
sé stesso

martedì 18 febbraio 2014
6 e 34

del corpo mio organisma
e gli emular sé stesso
che fa
della memoria sua
sedimentata

martedì 18 febbraio 2014
6 e 36



mimi a memoria
e gli'emular di dentro
che il corpo mio organisma
fa di quelli

martedì 18 febbraio 2014
6 e 38

me e gli'emular
che dentro la mia pelle

martedì 18 febbraio 2014
8 e 00

tra me e gli'emular
che siamo entrambi
di dentro la stessa pelle

martedì 18 febbraio 2014
8 e 02

me
e gl'emular
che fin di dentro la pelle
mi vestisce

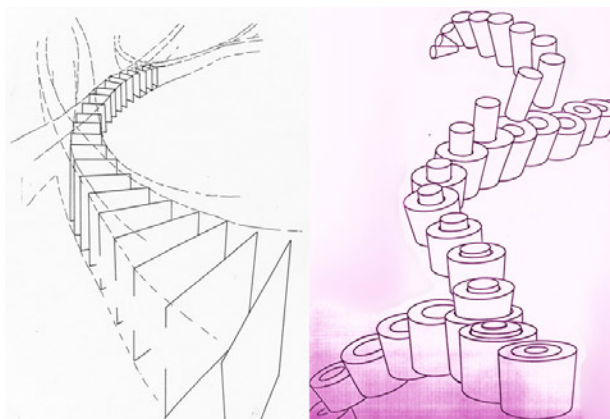
martedì 18 febbraio 2014
8 e 04

me e le vesti mie di dentro
di prima della pelle

martedì 18 febbraio 2014
8 e 06

dell'emular
che il corpo mio organisma
mi fa
di sempre preceduto

martedì 18 febbraio 2014
9 e 00



che ad incontrar che incontro
a concepir cos'è
il corpo mio organisma
di ruota di mente
per sé e per me
di quanto
si fa di mimo

martedì 18 febbraio 2014
9 e 02



me
vestito dentro
di quanto incontro

martedì 18 febbraio 2014
13 e 00



il corpo mio
mi fa serrato
della memoria
che dei reitèrar di risonare
a me
si fa
di mimo

martedì 18 febbraio 2014
13 e 02

quando d'allora
e quando d'adesso
e della differenza

martedì 18 febbraio 2014
14 e 00

me
sempre lo stesso
e di cosa è fatta
la differenza

martedì 18 febbraio 2014
14 e 02

d'interpretar che fossi
ovvero
del modello
nel quale
riconoscere
i pezzi miei di vivente

martedì 18 febbraio 2014
14 e 04

il modello di allora
e man mano
il modello di adesso

martedì 18 febbraio 2014
14 e 06